Universidad de Puerto Rico
COLEGIO UNIVERSITARIO DE BAYAMÓN
#170 Carr. 174 Parque Industrial Minillas, Bayamón, PR 00959
Telf. (787) 995-2415 ó 786-2885 Ext. 2594, 2595

Senado Académico
Secretaría

CERTIFICACIÓN NÚM. 047-2001-2002

Yo, Betzaida Miranda Miranda, Secretaria Ejecutiva del Senado Académico de la Universidad de Puerto Rico en Bayamón, **CERTIFICO QUE**:

> **El Senado Académico en reunión ordinaria celebrada el 19 de marzo de 2002, y luego de discutir el informe de su Comité de Evaluación de Cursos, aprobó la creación del curso "TALLER DE ESCRITURA" en el Departamento de Pedagogía.**
>
> **El prontuario se incluye y hace constar como parte de esta certificación.**

Y para remitir a las autoridades universitarias correspondientes, expido la presente certificación en Bayamón, Puerto Rico, hoy veintiséis de marzo de dos mil dos.

B. Miranda Miranda
Betzaida Miranda Miranda
Secretaria Ejecutiva

Vo.Bo.

Celeste E. Freytes González, Ed.D.
Rectora Interina

Universidad de Puerto Rico en Bayamón
Departamento de Pedagogía
#170 Carr. 174, Parque Industrial Minillas
Bayamón, PR. 00959

RECIBIDO
UPR-BAYAMON
JUNTA ADMINISTRATIVA
Y SENADO ACADEMICO
2001 OCT -8 P 2:15

I. Título del curso: Taller de Escritura

Codificación: EDPE XXXX

Créditos: Tres (3) créditos

Horas de contacto: Tres (3) horas semanales

Pre-requisitos: ESPA 3101-3102

Co-requisitos: Ninguno

II. Descripción del curso:

Estudio y análisis práctico de la escritura como proceso, sus componentes, etapas y estrategias educativas para su desarrollo mediante el establecimiento de un Taller dirigido hacia futuros maestros de escuela elemental (K-6). Fundamentado sobre la idea de que el docente debe ser un conocedor y a la vez un ejecutante, el curso pretende que los estudiantes matriculados estudien sobre el proceso de escritura, al tiempo que lo experimentan.

III. Libros de texto

Graves, D.H. (1991). Didáctica de la escritura, España: Ediciones Morata

Calkins, L. (1994). The Art of Teaching Writing, New Hampshire, Heinemann Educational Books.

IV. Objetivos generales

A través de las actividades educativas del curso, los estudiantes:

1. Estudiarán y analizarán la literatura existente respecto al aprendizaje y la enseñanza de la escritura.

2. Estudiarán las diversas modalidades del discurso escrito

3 Crearán diversos textos originales.

4. Participarán del proceso de publicación de textos originales.

5 Estudiarán las estrategias para la evaluación de la escritura en los diversos niveles de la escuela elemental.

6. Diseñarán un plan de trabajo para la enseñanza de la escritura dirigido a estudiantes de la escuela elemental (K-6).

V. Objetivos específicos

Para alcanzar lo antes expuesto, los estudiantes

1. Describirán el proceso de escritura, sus modos discursivos, sus componentes y etapas para los niveles del Kindergarten al Sexto grado.

2. Investigarán el estatus de la enseñanza de la escritura en Puerto Rico.

3. Describirán estrategias para la enseñanza de la escritura de acuerdo a diversos modelos filosóficos, programas y enfoques curriculares.

4. Señalarán estrategias para el manejo de un taller de escritura.

5. Practicarán diversas estrategias de pre-escritura, escritura, revisión, edición y publicación.

6. Estudiarán estrategias para la evaluación de la escritura.

7. Implementarán técnicas de encuadernación.

8. Publicarán textos originales

VI. Contenido del curso

Contenido	Lectura	Tiempo aproximado
Introducción al curso		1.5 horas
El proceso de escritura ¿Qué es la escritura como proceso?	Cap. 1 The Art of Teaching Writing	3 horas
La enseñanza de la escritura en el nivel elemental: aprendiendo de los niños	Cap. 2 The Art of Teaching Writing	4 horas
Manejo del Taller de Escritura: 1. Estructura del taller a. Creación del espacio	Cap. II al IV, Didáctica de la escritura Cap. 3 The Art of Teaching Writing	6 horas
b. Minilecciones y conferencias	Cap. V al VIII, Didáctica de la escritura Cap. 3 The Art of Teaching Writing	6 horas
c. Edición y publicación	Cap. VI; XV al XX, Didáctica de la escritura Cap. 3 The Art of Teaching Writing	6 horas
d. Evaluación	Cap. XXI al XXIX, Didáctica de la escritura Cap. 3 The Art of Teaching Writing	6 horas

Contenido	Lectura	Tiempo aproximado
El currículo del Taller de Escritura	Cap. 4 The Art of Teaching Writing	6 horas
El Taller de Escritura en un contexto amplio: la comunidad	Cap. 5 The Art of Teaching Writing	6 horas

VII. Estrategias Instruccionales

Discusión en grupos cooperativos

Experimentación del proceso de escritura: Pre-escritura, escritura de borradores, revisión de borradores, edición de borradores, publicación-celebración

Conferencias

Charlas

Observaciones en ambientes educativos

VIII. Evaluación del estudiante

1. Participación activa en el taller de escritura: asistencia, cumplimiento con las asignaciones de lectura y escritura, colaboración con los compañeros		100 pts.
2. Creación de una pieza de escritura de ficción para niños o jóvenes (a determinarse por el estudiante)		250 pts.
3. Creación de un escrito de no-ficción sobre algún tema educativo escogido por el estudiante		250 pts.
4. Tareas en ambientes educativos:		
a. entrevista con un docente (50%)		
b. entrevista con un estudiante (50%)		100 pts.
	Total	700 pts.

IX. SISTEMA DE CALIFICACIÓN

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

X. Bibliografía

Bridges, L. (1997). Writing as a Way of Knowing. Ohio: Stenhouse Publishing.

Buss, K.; McClain-Ruelle, L. (2000). Creating a Classroom Newspaper. Delaware: International Reading Association.

Calkins, L. & Harwayne, S. (1987). The Writing Workshop: A World of Difference. New Hampshire: Heinemann Educational Books.

Clay, M. (1975). What did I Write? Beginning Writing Behavior, New Hampshire: Heinemann Educational Books.

Elbow, P. (1981). Writing with Power. New York: Oxford University Press.

Elbow, P. (2001). Everyone can Write: Essays Towards a Hopefull Theory of Writing and Teaching Writing. Oxford: Oxford University Press.

Escamilla, K.; Andrade A.M.; Basurto, A. G.M.; Ruiz, O.A.; en colaboración con Clay, M. (1996). Instrumento de observación de los logros de la lecto-escritura inicial, New Hampshire: Heinemann Educational Books.

Evans, J. (2001). Writing in the Elementary Classroom. A reconsideration. New Hampshire: Heinemann Educational Books

Ferreiro, E. Y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México: Siglo XXI Editores.

Fletcher, R. & Portalupi, J.A. (1998). Claft Lessons. Ohio: Stenhouse Publishing.

Graves, D.H. (1994). A Fresh Look at Writing. New Hampshire: Heinemann Educational Books

Graves, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid, España: Ediciones Morata.